

Afundación celebra el Día de la Música con conciertos sincrónicos en las salas de la exposición «Simultánea»

I Los artistas gallegos PAVA, Sofía Espiñeira, Raposa, Anxo Araújo, Abril, Magín Blanco y Son de Corda actuarán el día 22 de noviembre en las 7 salas de las 7 ciudades gallegas donde actualmente se expone el proyecto «Simultánea»

I La entrada es gratuita, pero es necesario reservar asistencia en la web Ataquilla.com

13.11.2024. Afundación, la Obra Social de ABANCA, celebra el Día de la Música, día de Santa Cecilia, con conciertos sincrónicos en las siete salas que albergan la macroexposición «Simultánea» en las siete ciudades gallegas. Siete artistas gallegos ofrecerán siete recitales el día 22 de noviembre, a partir de las 19.30 h. La entrada es gratuita, pero es necesario reservar plaza en la web Ataquilla.com. Afundación invita al público asistente a llevar productos no perecederos a modo de entrada solidaria dentro de su programa «Cultura por alimentos».

Imágenes de «Simultánea» [**AQUÍ.**](#)

La **Sede Afundación de A Coruña** acogerá la propuesta musical de la poeta y compositora coruñesa Lucía Aldao, **PAVA**. Un directo pegadizo y honesto que va de la psicodelia al pop. La personalidad de su voz y la fuerza de sus letras orbitan en la elipse de las nuevas voces femeninas surgidas al otro lado del Atlántico.

Sofía Espiñeira estará en la **Sede Afundación de Ferrol**. Sofía crea composiciones originales que beben de la raíz, fusionando el latido de las músicas del mundo y la canción de autora más íntima y desnuda. Tras su recorrido en los escenarios con su disco debut *Alá onde agroman as herbas*, Sofía Espiñeira inicia su segundo viaje musical, *Xeografías*.

En la **Sede Afundación de Santiago de Compostela** estará **Raposa**, una formación pontevedresa integrada por María Villanueva y Rubén Abad. Un proyecto consolidado sobre una base de cuerda pulsada, donde la versatilidad y virtuosismo de ambos integrantes sobrevuela paisajes bañados por música clásica, jazz, músicas del mundo, canción protesta o pop, en una ejecución rebotante de matices y delicadeza.

El músico **Anxo Araújo** estará en la Sala de Exposiciones del **Café Moderno Afundación de Pontevedra** con su segundo trabajo discográfico, *Aprender a bailar*. Una propuesta de melodías pop con reminiscencias del folk y la música tradicional en los marcos de las canciones y una temática que va de lo íntimo y personal a lo social y comunitario.

En la **Sede Afundación de Vigo** actuará **Abril**, un dúo conformado por Claudia Abril (voz y percusiones) y Marina Carpenté (violín y voz) en el que melodías tradicionales gallegas e ibéricas son adaptadas a sonoridades actuales con cierta intimidad, personalidad y frescura.

Magín Blanco estará en la **Sala de Exposiciones Afundación de Ourense**. Es uno de los creadores más conocidos de propuestas escénicas para público familiar en el panorama actual gallego, entre las que destaca *A nena e o grilo nun barquiño* con la que realizó más de un centenar de actuaciones.

En la **Sede Afundación de Lugo** actuará el cuarteto vocal **Son de Corda**. Un pilar básico de este cuarteto es tener un amplio repertorio lusófono y, para ello, están en contacto con compositores y arreglistas con el fin de «actualizar» nuestra música medieval, tradicional y de autor.

El macroproyecto «Simultánea»

Una única exposición con 7 sedes en las que podrán verse alrededor de 350 obras de arte realizadas en los últimos 200 años. Cada una de las sedes, situada en una de las siete ciudades de Galicia, expone una antología determinada de obras que fueron agrupadas alrededor de un eje temático. Esa es la propuesta del ambicioso proyecto expositivo «Simultánea», con el que Afundación, la Obra Social de ABANCA, celebra su décimo aniversario y que se podrá visitar hasta el próximo 25 de enero, ofreciendo al público una manera atractiva y sugestiva de aproximarse a la creación artística de Galicia desde el siglo XIX hasta la actualidad. La sede de A Coruña se centra en el tema del retrato desde su perspectiva más amplia: «Modo retrato». En Ferrol, y bajo el título «El objeto contemporáneo y doméstico», pueden contemplarse obras protagonizadas por objetos cotidianos dotados de un cariz simbólico. Las «Escenas de costa y mar adentro», dedicadas a la representación del mar, se exponen en Lugo. Y la Sede de Afundación en Ourense, bajo el título «Espacio abierto y naturaleza», acoge otra interesante selección de inspiradas en el entorno natural.

«Simultánea» muestra en la sede de la Obra Social ABANCA en Pontevedra, bajo el título «Abstracciones y mensajes cifrados» la fuerza expresiva, la capacidad de comunicar y la potente personalidad del lenguaje abstracto

en Galicia. Mientras tanto, el proyecto expositivo aborda en Vigo, bajo el título «Volar con la imaginación», el mundo del onírico, la imaginación y la fantasía como ingrediente principal del arte. En la sede de Afundación en Santiago, en «Arquitecturas narradas», pueden verse obras que reflexionan sobre las relaciones del urbanismo y el arte.

La solidaridad «Simultánea»

«Simultánea» forma parte del programa «Cultura por alimentos», que Afundación desarrolla en colaboración con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL). El acceso a las muestras y a estos conciertos es libre y gratuito, y Afundación invita al público visitante a llevar productos no perecederos y depositarlos en los contenedores habilitados para tal fin en los accesos a las exposiciones.

Toda la información de la actividad de Afundación, en nuestra [SALA DE PRENSA](#).